

≡ **Reimund Hess: Messe des Friedens für 3-st. gem. Chor, Gemeindegesang (ad lib.), Keyboard (Orgel, Klavier), Rhythmus und Bläser (ad lib.).**

München. Strube Verlag, VS 1953, € 12,-.

Ergänzend zu den Teilen des Ordinarius werden Gesänge zum „Halleluja“, den Fürbitten, nach der Kommunion und zum Schluss mit einbezogen. Die Texte von Veronika Krayer vermitteln einerseits die Inhalte der Messtexte in der Sprache unserer Zeit und legen andererseits in den weiteren Gesängen einen besonderen Schwerpunkt auf den Wunsch nach Frieden und Versöhnung.

Mit seiner von Rock-, Latin, und Gospels elementen geprägten Musik sind Reimund Hess einige hitverdächtige Ohrwürmer gelungen, die auf Anhieb begeistern und unmittelbar verständlich wirken. Bei allem Reichtum rhythmischer, melodischer und harmonischer Ideen bleibt der Chorsatz durchweg leicht beherrschbar und immer innerhalb eines angenehmen Ambitus.

Die vielfältigen Besetzungsmöglichkeiten mit oder ohne Bläser-/Rhythmusgruppe, Einbezug des Gemeindegesangs oder mit Keyboard-Begleitung allein empfehlen die *Messe des Friedens* zusätzlich für verschiedene Anlässe und musikalische Möglichkeiten.

AB

≡ **Reimund Hess: Unbeirrt – 30 Lieder und Gospels für Gruppen und Gemeinden.**

München. Strube Verlag, VS 6270, Melodieheft, € 3,-.

Die Sammlung bietet mit Strophen- und Refrainliedern, Rufen und Kanons eine Fülle musikalischer Formen, die sich für eine vielfältige Gottesdienstgestaltung mit großem Gewinn eignen. In Ergänzung an die Lieder und Gesänge aus der *Messe des Friedens* knüpfen Reimund Hess und sein Team mit originellen Texten und durchweg leicht singbaren charakteristischen Melodien an deren Qualität an, ohne sich dabei stilistisch einengen zu lassen. Besonderes Highlight im perfekten Retro-Sound der 70er ist das fetzige biblische Erzählgedicht „Eine Leiter führt zum Himmelsrand“.

Neben diesem Melodieheft erscheinen im gleichen Verlag auch Ausgaben mit Klavierbegleitungen und chorischen Arrangements.

AB

Sacra 31 2006