

Praise his name – Musik: Martin Alfsen
(Preist seinen Namen)

Ref.: Preist seinen Namen, lasst uns unsere Stimmen erheben.
Preist seinen Namen, lasst ihn uns ehren.
Preist seinen Namen, er verdient unser Lob.

- a) Er ist unser starker Vater
 - b) Er ist unser liebender Retter
 - c) Er ist unser begleitender Geist
- Preist seinen Namen.

1. Er hat uns versprochen, unter uns zu sein, wenn wir uns in seinem Namen versammeln.
Und wenn wir ihn preisen, können wir spüren, dass er uns näher kommt.
Lasst uns für ihn singen.
2. Ja wir wollen ihn anbeten und ihm all unser Lob geben.
Weil wir uns in seinem Namen versammeln.
Und er will bei uns sein und uns auf seine Weise führen. Lasst uns für ihn singen.

Bless the Lord, o my soul - Musik: Tore W. Aas, Text: Tore W. Aas
(Preise den Herrn, o meine Seele)

Preise den Herrn, oh meine Seele. Lobe seinen heiligen Namen.
Der Herr ist gut. Er regiert für immer. Er ist barmherzig. Preise seinen heiligen Namen.
Dein ist das Reich, die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Lord, reign in me – Musik und Text: Brenton Brown
(Herr, regiere über mich)

Ref.: Herr, regiere über mich, regiere in deiner Macht über alle meine Träume, in meiner
dunkelsten Stunde, du bist Herr über alles was ich bin, deshalb regiere wieder über mich.

1. Über die ganze Erde herrschst du in der Höhe, jeden Gebirgsbach, jeden Sonnenuntergang.
Aber meine einzige Bitte, Herr, mein einziges Verlangen ist, dass du wieder über mich regierst.
2. Durch jeden Gedanken, durch jedes Wort möge mein Leben die Schönheit meines Herren
widerspiegeln, weil du mir mehr wert bist, als alles Irdische, deshalb regiere wieder in mir.

Bridge: Herr, lehre mich zu beten und lehre mich, was zu sagen, erinnere mich an deine Macht
jeden Tag und jede Stunde, Herr, hilf mir dir zu vertrauen, alle meine Sorgen dir zu
überlassen, ich möchte für dich leben, in allem was ich tue dir gehorchen.



Ausführende:

Gospelchor "Sparkling Joy"
Jugendchor St. Maria/Christkönig

Johannes Dittert, Schlagzeug
Norbert Baar, E-Baß
Wolfgang Maier, Klavier
Thomas Gindele, Leitung

Tontechnik: Michaela Berger
Lichttechnik: Bernd Schmid

Programm

Let's have a good time – Musik: Bertold Engel, Text: Anita Rudolf und Bertold Engel

A Good life – Musik und Text: Joakim Arenius
(Ein großartiges Leben)

Ref.: Es ist ein großartiges Leben, Jesus in meinem Leben zu haben.
Es ist ein großartiges Leben, ich habe einen guten Gott an meiner Seite.
Es ist ein großartiges Leben,

1. Sag „frei“! Und denk daran, dass Du von mir sprichst.
Sag „glücklich“! Und denk daran, dass Du von mir sprichst.
Sag „geliebt“! Und denk daran, dass Du von mir sprichst.
Es ist ein großartiges Leben.
2. Sag „stark“! Und denk daran, dass Du von mir sprichst.
Sag „vergeben“! Und denk daran, dass Du von mir sprichst.
Sag „gerettet“! Und denk daran, dass Du von mir sprichst.

Ref.: Es ist ein großartiges Leben.

Nobody like Jesus - Musik: Heinz-Helmut Jost-Naujoks, Text: Ruth Wilson
(Niemand wie Jesus)

Ref.: Es gibt niemand so wie Jesus. Du wirst keinen Freund wie ihn finden.
Es gibt niemand so wie Jesus, der an meiner Seite steht,
mein Rufen mitten in der Nacht hört, mir auf die Füße hilft und meine Hand hält.

Ich rufe ihn in der Nacht. Ich rufe ihn wenn ich mich schwach fühle. Es gibt niemanden wie Jesus,
der an meiner Seite geht.
Selbst wenn Dunkelheit mich umgeben will, höre ich Deine Stimme so ruhig und klar, die mir sagt,
dass Du mich immer lieben wirst. Ich weiß, dass ich sicher bin, solange Du da bist.
Ref.: Es gibt

Ich rufe ihn in der Nacht. Ich rufe ihn wenn ich mich schwach fühle. Es gibt niemanden wie Jesus,
der an meiner Seite geht.
Ich weiß, dass er über das Wasser ging. Ich weiß, er beruhigte den stürmischen See. Niemand kann
einen besseren Freund als Jesus finden, er gab sein Leben, gerade auch für mich.

Ref.: Es gibt

Like a mighty river – Musik: Martin Alfsen
(Wie ein gewaltiger Fluss)

1. Manchmal wundere ich mich, warum er mich so liebte,
und warum er sich so sehr um mich kümmerte.
Warum er kam um diese Erde zu betreten, und warum er den Tod am Kreuz wählte.

Ref.: Weil seine Liebe wie die Morgensonne strahlt, und seine Güte wie ein gewaltiger
Fluss fließt.
Und es macht mich stark, also mach ich weiter.
Ich weiß, dass seine Liebe mich eines Tages nach Hause bringen wird.

2. Eines Tages werde ich ihn persönlich treffen, und ich soll für immer bei ihm sein.
Kein Schmerz oder keine Sorge wird mich dort erreichen,
wenn ich mit dem Herrn dort zusammen sein werde.

You are holy – Text und Musik: Mark Imboden u. Tammi Rhoton Arr. Tore W. Aas
(Du bist heilig)

Du bist heilig. Du bist mächtig. Du bist würdig, des Lobes würdig.
I will folgen. Ich will hören. Ich will Dich lieben, mein Leben lang.
Ich will für den würdigen König singen und ihn anbeten.
Ich will ihn lieben und bewundern. Ich will mich vor ihm verneigen.
Du bist der Herr der Herren. Du bist der König der Könige.
Du bist der mächtige Gott. Herr über alles. Du bist Emmanuel.
Du bist der große „Ich bin“. Du bist der Prinz des Friedens, das Lamm.
Du bist der lebendige Gott. Du bist meine Rettung. Du wirst für immer herrschen.
Du bist da von alters her. Du bist Alpha und Omega, Anfang und Ende.
Du bist mein Retter, Messias, Erlöser und Freund.
Du bist mein Prinz des Friedens und ich will mein Leben für Dich leben.

This is the day – Musik: Martin Alfsen
(An diesem Tag)

1. Herr, wir kommen in Dein Haus. Wir sind hier Dich zu preisen und anzubeten,
für die gewaltigen Dinge, die Du für uns getan hast. Für Deine Heiligkeit und Ehre.
2. Herr, wir kommen heut zu Dir. Wir wollen Deinen Sieg feiern.
Und wir öffnen unsere Herzen für Dich. Wir wollen Deinen Namen preisen.

Ref.: An diesem Tag wurde der Stein weggenommen. Du hast den Sieg errungen.
Du bist auferstanden und hast uns befreit. Herr wir preisen Dich heut!

In the presence of the Lord – Musik: Heinz-Helmut Jost-Naujoks, Text: Ruth Wilson
(In der Gegenwart des Herrn)

Ref.: Es gibt immer einen versteckten Platz, wohin du dich zurückziehen kannst.
Es gibt ein offenes Ohr und ein freundliches Lächeln.
Es gibt Frieden inmitten eines aufgewühlten Meeres in der Gegenwart des Herrn.
Es gibt endlose Liebe, in der deine Seele sich ausruhen kann, ganz umsonst auf deine Bitte.
Es gibt Trost von deinen schlimmsten Schmerzen in der Gegenwart des Herrn.

1. Manchmal werde ich müde und fühle mich so klein. Deshalb frage ich ihn in meiner Schwäche: Herr lasse mich niemals fallen. Ich konnte ein zärtliches Flüstern hören, sanft rufend: Komm zu mir. Ich werde deine Bittersüße in ewige Freude verwandeln.
2. Freunde könnten dich einfach im Stich lassen. Prüfungen könnten auf dich zukommen. Du könntest aufschreien in deiner Schwäche, wenn du am Boden liegst. Aber hör auf das zärtliche Flüstern, sanft rufend: Komm zu mir. Ich werde deine Bittersüße in ewige Freude verwandeln.

Bridge: Jeder Schmerz und jede Schwäche, ich weiß, alle Bittersüße,
jede Träne wird hinweg schmelzen in der Gegenwart des Herrn.

In the Sanctuary – Musik: Kurt Carr, Text: Kurt Carr
(Im Heiligtum)

1. Wir erheben unsere Hände im Heiligtum. Wir erheben unsere Hände um Dich zu ehren.
Wir erheben unsere Hände um Dich zu loben, und wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!
2. Wir klatschen in die Hände im Heiligtum. Wir klatschen in die Hände um Dich zu ehren.
Wir klatschen in die Hände um Dich zu loben, und wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!
3. Wir singen unser Lied im Heiligtum. Wir singen unser Lied um Dich zu ehren.
Wir singen unser Lied um Dich zu loben, und wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!

Jesus, wir loben Dich. Immanuel, wir erheben Deinen Namen.
Himmlicher Vater, kommender Messias, wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!

4. Halleluja, im Heiligtum. Halleluja, um Dich zu ehren.
Halleluja, um Dich zu loben, und wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!

Ja, Herr, solange wir noch leben. Halleluja, solange wir noch leben.
Ja, Herr, solange wir noch leben.

In the presence of the Lord – Musik: Heinz-Helmut Jost-Naujoks, Text: Ruth Wilson
(In der Gegenwart des Herrn)

Ref.: Es gibt immer einen versteckten Platz, wohin du dich zurückziehen kannst.
Es gibt ein offenes Ohr und ein freundliches Lächeln.
Es gibt Frieden inmitten eines aufgewühlten Meeres in der Gegenwart des Herrn.
Es gibt endlose Liebe, in der deine Seele sich ausruhen kann, ganz umsonst auf deine Bitte.
Es gibt Trost von deinen schlimmsten Schmerzen in der Gegenwart des Herrn.

1. Manchmal werde ich müde und fühle mich so klein. Deshalb frage ich ihn in meiner Schwäche: Herr lasse mich niemals fallen. Ich konnte ein zärtliches Flüstern hören, sanft rufend: Komm zu mir. Ich werde deine Bittersüße in ewige Freude verwandeln.
2. Freunde könnten dich einfach im Stich lassen. Prüfungen könnten auf dich zukommen. Du könntest aufschreien in deiner Schwäche, wenn du am Boden liegst. Aber hör auf das zärtliche Flüstern, sanft rufend: Komm zu mir. Ich werde deine Bittersüße in ewige Freude verwandeln.

Bridge: Jeder Schmerz und jede Schwäche, ich weiß, alle Bittersüße,
jede Träne wird hinweg schmelzen in der Gegenwart des Herrn.

In the Sanctuary – Musik: Kurt Carr, Text: Kurt Carr
(Im Heiligtum)

1. Wir erheben unsere Hände im Heiligtum. Wir erheben unsere Hände um Dich zu ehren.
Wir erheben unsere Hände um Dich zu loben, und wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!
2. Wir klatschen in die Hände im Heiligtum. Wir klatschen in die Hände um Dich zu ehren.
Wir klatschen in die Hände um Dich zu loben, und wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!
3. Wir singen unser Lied im Heiligtum. Wir singen unser Lied um Dich zu ehren.
Wir singen unser Lied um Dich zu loben, und wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!

Jesus, wir loben Dich. Immanuel, wir erheben Deinen Namen.
Himmlicher Vater, kommender Messias, wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!

4. Halleluja, im Heiligtum. Halleluja, um Dich zu ehren.
Halleluja, um Dich zu loben, und wir werden Dich loben, solange wir noch leben, Ja!

Ja, Herr, solange wir noch leben. Halleluja, solange wir noch leben.
Ja, Herr, solange wir noch leben.

God so loved the world - Musik: Tore W. Aas, Text: John 3:16 –
(Gott liebte die Welt so sehr) - Joh. 3,16

Also hat Gott die Welt so sehr geliebt, dass er seinen eingeborenen Sohn gab,
auf dass alle, die an ihn glauben, nicht verloren werden, sondern das ewige Leben haben.
Da Gott seinen Sohn nicht sandte um die Welt zu verurteilen,
sondern die Menschen durch ihn zu erretten.
Jesus kam um uns von unseren Sünden rein zu waschen.

Give him Glory - Musik: Heinz-Helmut Jost-Naujoks, Text: Ruth Wilson
(Gib ihm die Ehre)

1. Es gibt eine geheime Liebe, tief und rein, seit mein Jesus sein Leben gab.
Er ertrug meinen Schmerz und zerbrach alle Ketten an der Tür zum Paradies.
2. Es gibt ein offenes Tor zum Himmel über uns, und mein Jesus bezahlte den Preis.
Er gab mir ein Heim, nahe seinem himmlischen Thron
und eines Tages werde ich auferstehen, wie er.
3. Es gibt eine geheime Tür, die zu deinem Herzen führt, und mein Jesus hält den Schlüssel.
Bitte ihn einfach zu bleiben, er zeigt dir den Weg und seine Liebe wird Dich befreien

Ref.: Gib ihm die Ehre, er ist auferstanden, Christus ist auferstanden, er ist lebendig,
Gib ihm die Ehre, er ist es wert! Er ist auferstanden, er ist lebendig,
Er ist der Schlüssel zum Paradies.

Sacrifice of Praise - Musik und Text: John Fischer
(Zeichen des Lobes)

Herr, ich erhebe meine Hände vor Dir, als ein Zeichen des Lobes.
Dann will ich meine Knie vor Dir beugen, für Jesus, Du bist unseres Lobes würdig.
Voll Dankbarkeit im Herzen kommen wir mit Lob in Dein Haus.
Herr wir erheben unsere Hände vor Dir, für Jesus, Du bist unseres Lobes würdig.
Lobt Gott ...

Can I Ride – Musik: Traditional,
(Kann ich meine Reise antreten) Arrangement: Kirby Shaw and Donald Moore

Kann ich meine Reise antreten, wenn ich eine Fahrkarte habe, Herr?
Meine morgendliche Fahrt zum Himmel? Ich hörte den Klang des Gospel-Zuges.
Nun, willst Du nicht einsteigen? Ja, das ist mein Ziel.
An der Haltstelle werde ich geduldig warten,
bis ich den Zug kommen sehe und er hat nie Verspätung.
Kann ich meine
Herr, ich bin gerannt und habe mein Rennen gewonnen.
Herr, ich habe meine Fahrkarte und meine Arbeit ist getan.
Warte an der Haltstelle auf das himmlische Zeichen.
Es ist Zeit an Bord zu gehen oder Du wirst zurückbleiben.
Kann ich meine ...

God so loved the world - Musik: Tore W. Aas, Text: John 3:16 –
(Gott liebte die Welt so sehr) - Joh. 3,16

Also hat Gott die Welt so sehr geliebt, dass er seinen eingeborenen Sohn gab,
auf dass alle, die an ihn glauben, nicht verloren werden, sondern das ewige Leben haben.
Da Gott seinen Sohn nicht sandte um die Welt zu verurteilen,
sondern die Menschen durch ihn zu erretten.
Jesus kam um uns von unseren Sünden rein zu waschen.

Give him Glory - Musik: Heinz-Helmut Jost-Naujoks, Text: Ruth Wilson
(Gib ihm die Ehre)

1. Es gibt eine geheime Liebe, tief und rein, seit mein Jesus sein Leben gab.
Er ertrug meinen Schmerz und zerbrach alle Ketten an der Tür zum Paradies.
2. Es gibt ein offenes Tor zum Himmel über uns, und mein Jesus bezahlte den Preis.
Er gab mir ein Heim, nahe seinem himmlischen Thron
und eines Tages werde ich auferstehen, wie er.
3. Es gibt eine geheime Tür, die zu deinem Herzen führt, und mein Jesus hält den Schlüssel.
Bitte ihn einfach zu bleiben, er zeigt dir den Weg und seine Liebe wird Dich befreien

Ref.: Gib ihm die Ehre, er ist auferstanden, Christus ist auferstanden, er ist lebendig,
Gib ihm die Ehre, er ist es wert! Er ist auferstanden, er ist lebendig,
Er ist der Schlüssel zum Paradies.

Sacrifice of Praise - Musik und Text: John Fischer
(Zeichen des Lobes)

Herr, ich erhebe meine Hände vor Dir, als ein Zeichen des Lobes.
Dann will ich meine Knie vor Dir beugen, für Jesus, Du bist unseres Lobes würdig.
Voll Dankbarkeit im Herzen kommen wir mit Lob in Dein Haus.
Herr wir erheben unsere Hände vor Dir, für Jesus, Du bist unseres Lobes würdig.
Lobt Gott ...

Can I Ride – Musik: Traditional,
(Kann ich meine Reise antreten) Arrangement: Kirby Shaw and Donald Moore

Kann ich meine Reise antreten, wenn ich eine Fahrkarte habe, Herr?
Meine morgendliche Fahrt zum Himmel? Ich hörte den Klang des Gospel-Zuges.
Nun, willst Du nicht einsteigen? Ja, das ist mein Ziel.
An der Haltstelle werde ich geduldig warten,
bis ich den Zug kommen sehe und er hat nie Verspätung.
Kann ich meine
Herr, ich bin gerannt und habe mein Rennen gewonnen.
Herr, ich habe meine Fahrkarte und meine Arbeit ist getan.
Warte an der Haltstelle auf das himmlische Zeichen.
Es ist Zeit an Bord zu gehen oder Du wirst zurückbleiben.
Kann ich meine ...